

Fiche technique

Huile d'imprégnation MELDOS N° 264

Destination	En intérieur, convient pour les bois massifs de résineux (comme par ex. les meubles) et les carreaux en pierre poreuse absorbante. En Dans le cas de sols en granito, l'huile convient également pour une utilisation en extérieur. Ne pas utiliser pour les planchers, l'intérieur des meubles et sur placages, par ex. meubles de cuisine.
Caractéristiques	Huile d'imprégnation pénétrant en profondeur. Ravive la veine naturelle du bois. Résistante à la salive et à la transpiration selon la norme DIN 53 160. Convient pour les jouets, conformément à la norme DIN EN 71, partie 3. Sans composés organo-chimiques selon DIN EN 71, partie 9.
Composition complète	Composants isooliphatiques, huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin, huile essentielle d'orange, siccatifs sans plomb (Mn, Zr).
Teinte	Incolore. Ravive fortement la veine naturelle du bois.
Dilution	Au Diluant sans essence d'orange SVALOS N° 292, au Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293 ou au Diluant SVALOS N°222.
Application	Bien remuer. S'applique au pinceau (non dilué), au pistolet, au rouleau tout caoutchouc, ou par immersion (diluer à raison de 10 à 20 % maximum – cf. la rubrique « Dilution ». Toujours faire un essai préalable.
Rendement	Faire un essai préalable pour déterminer le rendement exact. Bois: 1 ^{ère} couche : env. 17 m ² au litre non dilué, soit 60 ml / m ² . 2 ^{ème} couche : env. 33 m ² au litre non dilué, soit 30 ml / m ² . 3 ^{ème} couche : env. 84 m ² au litre non dilué, soit 12 ml / m ² . Un rendement nettement meilleur est possible selon la nature et l'absorption du support (moins de ml/m ²). Carreaux en terre cuite : 1 ^{ère} couche : env. 17 m ² au litre non dilué, soit 60 ml / m ² . 2 ^{ème} couche : env. 25 m ² au litre non dilué, soit 40 ml / m ² . 3 ^{ème} couche : env. 28 m ² au litre non dilué, soit 36 ml / m ² . Un rendement nettement meilleur est possible selon la nature et l'absorption du carreau (moins de ml/m ²).
Nettoyage	Nettoyer immédiatement le matériel au Diluant sans essence d'orange SVALOS N° 292, au Diluant SVALOS N° 222 ou au Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293.
Temps de séchage	A 23°C et 50 % d'humidité relative de l'air, première couche : de 8 à 16 heures. Couches suivantes et application « humide sur humide » : de 16 à 24 heures environ, selon l'humidité de l'air et la température ambiante. En cas de températures plus élevées, tenir compte de délais de séchage plus courts et éliminer l'excédent plus rapidement. L'exposition à la lumière du jour a un effet bénéfique sur le séchage.
Densité	Environ 0,84 g / ml.
Précautions d'emploi	Veiller à bien aérer pendant et après l'application. Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, pads de polissage, poussières de ponçage, etc. encore imbibés d'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264 non durcie, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination. Le produit liquide et appliqué n'est pas autoinflammable. H304 Peut être mortel en cas d'ingestion et de pénétration dans les voies respiratoires. P301+P310 EN CAS D'INGESTION: appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin. P331 NE PAS faire vomir. P273 Éviter le rejet dans l'environnement. P405 Garder sous clef. P501 Éliminer le contenu/récipient conformément aux prescriptions administratives locales EUH208 Contient du limonène (essence huile essentielle d'orange). Peut produire une réaction allergique. Hotline pour les personnes souffrant d'allergies : n° ORFILA (INRS) pour la France : +33 (0)1 45 42 59 59
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales. Les restes de produits durcis peuvent s'éliminer avec les ordures ménagères.
Conditionnement	0,1 l ; 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 5 l ; 10 l ; 30 l ; 200 l.
Stockage	Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Bien refermer le récipient après usage.



Danger

Conseils d'application

Huile d'imprégnation MELDOS N° 264

Bois de résineux

Le bois doit être sec, stable, absorbant, parfaitement poncé (meubles : grain de 240), propre, exempt de résine et dépeussieré. Avant l'application, veiller à ce que les colles et adhésifs soient entièrement secs.

Selon l'absorption du support et la sollicitation ultérieure, passer de 1 à 3 couches (en application « humide sur humide » ou avec séchage intermédiaire) jusqu'à saturation. Après chaque couche, attendre 20 à 30 minutes, puis étaler le surplus d'huile sur les parties non encore saturées ou éliminer l'excédent.

Effectuer un ponçage intermédiaire au grain de 240.

Produits de finition conseillés : l'Huile universelle bois ARDVOS N° 266, la Cire dure ALISA N° 302 ou la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375.

Pour **les bois** se trouvant **dans des pièces à tendance humide** et ceux **exposés aux projections d'eau**, ne pas faire de finition à la cire.

Pierre poreuse et terre cuite

Au préalable, traiter le carrelage en terre cuite avec le Nettoyant laitances de ciment GLOUROS N° 1808, puis le laisser au moins 4 semaines à l'état brut.

Faire un essai sur un carreau à un endroit non visible et en cas d'apparition de « points blancs » ou de laitances, renouveler l'opération de nettoyage.

Bien saturer les carreaux à ~~avec~~ l'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264. Laisser sécher 20 minutes puis éliminer minutieusement le surplus d'huile. Recommandations de finition (voir plus haut « Bois de résineux »).

FerrazzoGranito

En intérieur et en extérieur, appliquer une couche épaisse jusqu'à ce que la pierre n'absorbe plus d'huile.

Sécher après env. 15 minutes ~~avec~~ à l'aide d'un chiffon en coton non pelucheux ou ~~avec~~ un tampon absorbant et à la polisseuse.

En intérieur, après séchage, on peut appliquer une très fine couche par polissage et la renouveler par un polissage répété en fonction des sollicitations.

En extérieur, ne pas créer de film en surface. En fonction des conditions météorologiques, la surface peut s'entretenir par application d'une fine couche une fois par an.

Restauration des vieux meubles

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, vernis) ou cires doivent être totalement éliminées par décapage ou ponçage. Le bois remis à nu doit être résistant, absorbant, parfaitement propre et dépeussieré.

Dans le cas d'anciennes finitions microporeuses laissant respirer le bois, vérifier la capacité d'absorption du support.

Procéder de la même façon que pour les bois résineux en tenant compte de l'éventuelle réduction du pouvoir absorbant.

Conseils d'utilisation

L'Huile d'imprégnation MELDOS N° 264 ne convient ni à la finition des bois résineux teintés ou lessivés ni à la finition des bois de feuillus en général (dégorgement éventuel d'huile de lin et, sur les bois fruitiers, risque de résultat non homogène).

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne: www.livos.fr. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucune obligation légale ne saurait en découler. En cas de doute, veuillez consulter le service clientèle de LIVOS (cf. page 1).

Mars 2022