

Fiche technique

Huile universelle Bois ARDVOS N° 266

| | |
|---|---|
| Destination | En intérieur, pour tous les bois massifs de résineux et feuillus, par ex. meubles et parquets ou également planches à découper et Multiplex. Ne s'utilise ni à l'intérieur des meubles ni sur le placage et les bois teintés. |
| Caractéristiques | Rehausse le veinage naturel du bois. Après 2 couches résultat imprégnant, après 3 couches, finition hydrofuge satinée. Résistant à la salive et à la sueur conformément à la norme DIN 53 160. Testé pour les jouets conformément à la norme DIN EN 71, Partie 3. |
| Composition complète | Huile de lin, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, standolie d'huile de lin, standolie d'huile de lin et d'huile de bois, ester de résine naturelle et de glycérine, essence d'orange, composants isoaliphatiques, acide silicique, cire micronisée, sucre aminé deshydrogéné et siccatifs sans plomb (Ca, Co, Zr). |
| Teinte | Incolore. Rehausse le veinage naturel du bois. |
| Dilution | Pour l'application au pistolet, diluer avec max. 5-10% et pour l'application par immersion diluer avec max. 10-20% de Diluant pour application au pistolet SVALOS N° 293 ou Diluant SVALOS N° 222. |
| Application | Appliquer au pinceau plat, au pistolet, par immersion, au tampon ou à la machine (machine monodisque ou ponceuse (excentrique) vibrante) ou encore à la raclette en mousse à une température ambiante supérieure à 12°C. |
| Rendement | Faire un essai préalable pour déterminer le rendement. Première couche (non diluée) : env. 17 m ² au litre, soit 60 ml / m ² . Deuxième couche: env. 42 m ² au litre, soit 24 ml / m ² . Troisième couche: env. 106 m ² au litre, soit 10 ml / m ² . Meilleur rendement possible selon la nature et l'absorption du support. |
| Nettoyage Temps de séchage | Nettoyer le matériel au Diluant SVALOS N° 222 ou au Nettoyant Pinceau LEVO N° 997 aussitôt après l'emploi. A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, 12 heures pour la première couche, puis 24 heures pour les couches suivantes. En cas de températures plus élevées, délais de séchage plus courts et faire pénétrer plus tôt l'excédent en polissant la surface. En cas de températures plus basses et d'humidité plus élevée, les délais de séchage seront plus longs que ceux indiqués ci-dessus. |
| Densité | Environ 0,85 g/ml. |
| Précautions d'emploi | <p>Veiller à bien aérer pendant et après l'application. Afin d'éviter tout risque d'inflammation spontanée, dû à la teneur en huile végétale du produit, conserver les chiffons, éponges, pads de polissage, poussières abrasives etc. encore imbibés d'Huile universelle Bois ARDVOS N° 266, à l'abri de l'air dans un récipient métallique hermétiquement fermé ou dans de l'eau et procéder à leur élimination.</p> <p>Le produit proprement dit n'est pas autoinflammable.</p> <p>P102 À conserver hors de portée des enfants. P301+P310 EN CAS D'INGESTION: appeler immédiatement un CENTRE ANTIPOISON/un médecin/... EUH066 L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. EUH208 Contient du limonène et des sels de cobalt (2+). Peut déclencher une réaction allergique.</p> |
| Elimination | Conformément aux prescriptions administratives locales. |
| Conditionnement | 0,25 l ; 0,75 l ; 2,5 l ; 10 l ; 30 l ; 200 l. |
| Stockage | Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 4 ans. Des huiles dans des récipients entamés réagissent avec l'oxygène. Le moins d'huile est toujours là, encore plus. Les résidus doivent être transférés à des récipients plus petits. |

Conseils d'application

Huile universelle Bois ARDVOS N° 266

Bois

Préparation

Le bois doit être sec, résistant, absorbant, finement poncé progressivement (pour les parquets jusqu'au grain 180 et pour les meubles jusqu'au grain 240), propre, exempt de toute résine et dépoussiéré. Ne s'applique que si les colles sont entièrement sèches.

Application

Bien mélanger. Effectuer des essais préalables! Appliquer de 1 à 3 couches au pinceau, à la raclette en mousse ou à la machine appropriée à une température ambiante supérieure à 12°C.

Après les 1ère et 2ème couches, laisser sécher environ 20 à 30 minutes puis éliminer le surplus d'huile à l'aide d'un chiffon non pelucheux. Appliquer la 3ème couche très finement et polir la surface aussitôt en utilisant un pad beige ou un pad en feutre.

Sur les parquets et surfaces sollicitées appliquer au moins 3 couches au pinceau plat, au rouleau velours court ou à la machine monodisque, pour les bords à l'aide d'une ponceuse vibrante. Pour faire pénétrer l'excédent en polissant la surface, utiliser les appareils indiqués ou un chiffon en coton non pelucheux.

Comment restaurer de vieux meubles

Les anciennes finitions filmogènes (peintures à l'huile, laques, vernis) ou cires doivent être totalement éliminées par décapage ou ponçage. Le bois remis à nu doit être résistant, absorbant, parfaitement propre et dépoussiéré. Procéder ensuite de la même façon que pour un premier traitement. Dans le cas d'anciennes finitions microporeuses laissant respirer le bois, celles-ci doivent être bien nettoyées et éventuellement égrenées. Vérifier si le support est suffisamment absorbant et s'il est prêt à recevoir l'application et le cas échéant en tenir compte ultérieurement.

Nettoyage

Pour l'entretien courant, ajouter du Nettoyant neutre TRENA N° 556 dans de l'eau et passer la serpillière ou un chiffon humidifiés (et non mouillés).

Entretien

Pour un entretien à l'huile, passez de l'Huile d'entretien Parquet KUNOS N° 1862 au chiffon dès que la surface est devenue terne.

L'entretien se fera de 1 à 2 fois par an, suivant la sollicitation, en passant finement de l'Huile ARDVOS, par ex. au chiffon.

Conseils d'utilisation

Un ponçage progressif effectué avec tous les grains successifs des papiers abrasifs est particulièrement recommandé. Plus le ponçage préparatoire sera fin, meilleurs seront le rendement, la tenue dans le temps et la résistance aux salissures.

Un ponçage grossier ne donnerait pas la résistance hydrofuge nécessaire et la finition risquerait de prendre éventuellement une teinte verdâtre.

Si le bois n'a pas été suffisamment saturé avec ARDVOS N° 266, l'eau peut provoquer des taches ou des décolorations.

Les intérieurs de meubles traités avec des produits à l'huile de lin présentent souvent l'inconvénient de sécher très lentement, par manque d'aération et de lumière, provoquant une odeur persistante d'huile de lin. Utiliser de préférence la Gomme-laque LANDIS N° 701 ou la Lasure Bois KALDET N° 270.

Sur le bois huilé avec ARDVOS N°266, possibilité de passer en finition supplémentaire de la Cire dure ALISA N° 302 ou de la Cire à l'huile naturelle BIVOS N° 375.

Par contre, sur les bois huilés avec ARDVOS N°266 dans les pièces à tendance humide et ceux exposés aux projections d'eau, ne pas passer de cire en finition. Sur les plans de travail passer de l'Huile Plan de travail KUNOS N° 243 en finition.

En cas de Multiplex procéder de la même façon, mais plus finement.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne: www.livos.de. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.