

Fiche technique

Glacis végétal SUNNO N° 450

Destination	En intérieur, pour la mise en teinte de Liant SUNNO N° 451 et de l'Enduit de lissage DELVA N° 426.		
Caractéristiques	Colorants végétaux de haut rendement. Teintes végétales naturellement lumineuses et harmonieuses.		
Composition complète	Extraits de colorants végétaux, eau, huile de lin, cire d'abeille, méthylcellulose, dammar, résine vénitienne de mélèze, essence d'orange, composants isooliphatiques, gomme-laque et borax.		
Teintes	53 Mangue 55 Rouge grenat 56 Rouge aubergine 57 Lilas	60 Bleu indigo 61 Bleu sureau 63 Lichen islandais	<u>Teintes sensibles à la lumière:</u> 51 Jaune réséda 52 Orange arnica 59 Eucalyptus 62 Vert gui 64 Menthe
Application	Pour la mise en teinte d'un produit, ajouter au produit en mélangeant bien jusqu'à obtention d'homogénéité.		
Rendement	Quantités maximales pour la mise en teinte de : 0,5 - 2 %		
Nettoyage	Nettoyer les outils à l'eau savonneuse (eau additionnée de Nettoyant LATIS N° 551, Nettoyant neutre TRENA N° 556 ou de Nettoyant Outils LATIS N° 558).		
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, environ 2 à 4 heures dans des locaux secs et bien ventilés. Recouvrable au bout de 12 heures environ.		
Densité	Environ 0,82 – 1,04 g/ml.		
Précautions d'emploi	<p>En cas d'un support fortement alcalin et une forte pénétration du soleil, réduction éventuelle de la solidité et la stabilité des teintes.</p> <p>Dans le cas d'achat de plusieurs pots, veiller à prendre le même numéro de lot, des différences de teinte provenant des matières premières pouvant apparaître.</p> <p>Les taches de peinture s'éliminent au Diluant SVALOS N°222.</p> <p>Contient du limonène.</p> <p>S 2 Conserver hors de la portée des enfants.</p> <p>S 62 En cas d'ingestion, ne pas faire vomir : consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.</p>		
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.		
Conditionnement	0,05 l; 0,125 l; 0,5 l; 2,5 l.		
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Bien refermer le récipient après usage et utiliser rapidement le reste de produit.		

Conseils d'application

Glacis végétal SUNNO N° 450

Le support	<p>Les teintes végétales de ce Glacis développeront toute leur beauté sur un support mural peint avec l'Enduit décoratif DUBRON N° 465</p> <p>Ordre d'application:</p> <p><u>I. Sur crépi brut :</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Passer de la Sous-couche murale GRAVA N° 4082. Appliquer de l'Enduit décoratif DUBRON N° 465 <p><u>II. Sur le papier ingrain (papier à peindre):</u></p> <p>Passer de la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412 ou 413.</p> <p><u>III. Sur crépi ou papier déjà peints :</u> Tester l'adhésivité avec la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412 ou 413, ensuite</p> <ol style="list-style-type: none">1. passer de la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 412 ou 413 ou2. appliquer de l'Enduit décoratif DUBRON N° 465
Préparation du glacis	<p>Diluer tout d'abord 1 volume de Liant SUNNO N° 451 avec 2 à 4 volumes max. d'eau. Ensuite incorporer à cette solution du Glacis végétal SUNNO N° 450 et / ou des Poudres colorantes URA N° 849 - 870 et / ou du Concentré de couleurs SUNNO N° 425 jusqu'à obtention de la teinte souhaitée et mélanger.</p>
Techniques d'application du glacis	<p>Le Glacis végétal SUNNO N° 450 aux colorants végétaux permet d'obtenir une décoration à légers effets nuagés colorés. Si cependant une surface plus sobre est souhaitée, superposer plusieurs couches de teinte pastel en respectant un séchage intermédiaire. En superposant plusieurs teintes de glacis on peut obtenir des teintes intermédiaires ou secondaires (par ex. bleu et jaune = vert).</p>
a) Brosse à glacis	<p>Pour obtenir de beaux effets décoratifs, utiliser une brosse plate à glacis (spalter). Plus la brosse est garnie, plus le résultat sera homogène et sobre. Une brosse douce évitera les marques. L'application du glacis mural se fait en commençant en haut du mur à gauche, par mouvements en forme de huit couché horizontal et en continuant sur toute la surface, selon la méthode humide sur humide.</p>
b) Eponge végétale	<p>Laisser d'abord tremper l'éponge dans de l'eau et bien essorer. Ensuite, imbiber un peu l'éponge de glacis et tamponner. Avec cette technique, il est possible d'appliquer plusieurs couches successives sans avoir à attendre longtemps entre les couches. Les surfaces tamponnées ont toujours un aspect nuagé prononcé.</p>
c) Autres techniques	<p>Eponge spéciale à glacis, vaporisateur à plantes etc.</p>
Remarque	<p>Les teintes 062-Vert gui et 057-Lilas de SUNNO N° 450 réagissant de façon très sensible à la moindre alcalinité du support (par ex. crépi à la chaux récent ou peintures aux silicates), il est conseillé de les appliquer uniquement sur un support neutre tel que le papier ingrain par exemple.</p>

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.