


Fiche technique

Enduit fin à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 471

Destination	En intérieur, pour tous les supports muraux minéraux et aussi pour les salles de bain et zones exposées aux projections d'eau. Convient bien comme support à la Peinture à la chaux et à la Peinture texturée à la chaux de la gamme LIVOS.	
Caractéristiques	Effet fongicide grâce à son alcalinité élevée (pH 13) Antibactérien, à très bon pouvoir garnissant. Facile à structurer. Exempt de solvant. Après séchage à cœur, très respirant, régulateur d'humidité, couvrant, mat. Carbonatation complète avec tous les supports minéraux.	
Composition complète	Eau, chaux en pâte, craie, poudre de marbre, cellulose.	
Teinte	Blanc. Mise en teinte avec max. 5% de Pigments en poudre URA N° 849-870 compatibles avec la chaux.	
Application	A une température ambiante supérieure à 8°C, s'applique à la lisseuse en inox. Epaisseur de l'application : max. 2mm. (Pour plus de conseils : voir au verso)	
Rendement	Variable selon la structure, le support et l'épaisseur de l'application. Faire un essai préalable sur le support pour déterminer le rendement. A titre indicatif : env. 0,8 m ² au kilo, soit 1,2 kg / m ² .	
Nettoyage	Nettoyer le matériel à l'eau aussitôt après l'emploi.	
Temps de séchage	A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, env. 24 heures de séchage par mm d'épaisseur.	
Densité	Environ 1,76 g / ml.	
Précautions d'emploi	<p style="text-align: center;">Xi</p>  <p style="text-align: center;">Irritant</p>	<p>R 36 Irritant pour les yeux. R 38 Irritant pour la peau. R 41 Risque de lésions oculaires graves. S 2 Conserver hors de la portée des enfants. S 24 Éviter le contact avec la peau. S 25 Éviter le contact avec les yeux. S 26 En cas de contact avec les yeux, laver immédiatement et abondamment avec de l'eau et consulter un spécialiste. S 39 Porter un appareil de protection des yeux/du visage. S 46 En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin et lui montrer l'emballage ou l'étiquette.</p> <p>Eliminer immédiatement les projections sur la peau avec beaucoup d'eau. Bien protéger les vitres des fenêtres, les parties métalliques, surfaces en pierre etc.</p>
Elimination	Conformément aux prescriptions administratives locales.	
Conditionnement	1kg ; 7,5 kg ; 15 kg.	
Stockage	Au frais, mais à l'abri du gel, et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 1 an. Bien refermer les pots entamés.	
Emballage	Polyéthylène (PE). Matériau neutre pour les eaux souterraines et recyclable.	

Conseils d'application

Enduit fin à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 471

Le support	Le support doit être sec, exempt de poussières et de graisse, résistant, moyennement absorbant, exempt d'agents de séparation, de fissures, d'efflorescences et de moisissures. Éliminer mécaniquement la couche de frittage des surfaces de crépi.
Préparation	Murs en maçonnerie, béton, tous les crépis minéraux, mortier léger HD: Nettoyer soigneusement les supports, éliminer l'huile de coffrage restante du béton. Pour les crépis juste faits, attendre au moins 2 à 3 semaines. Sur les crépis farinants et très absorbants passer au préalable de la Sous-couche GRAVA N° 408 selon les conseils de la fiche technique. Dans le cas de taches d'eau ou de nicotine, passer en sous-couche de la Couche Primaire STRATOVER N° 1731. Silicate de calcium : Dépoussiérer et en primaire appliquer de la Couche Primaire STRATOVER N° 1731. Plâtre et placoplâtre: Dépoussiérer et en primaire appliquer de la Sous-couche GRAVA N° 408. Plaques fibre-gypse Fermacell: Dépoussiérer et humidifier avec de l'eau ou en primaire appliquer de la Sous-couche GRAVA N° 408. Crépis à la chaux très absorbants : Dépoussiérer, pré-humidifier avec de l'eau et si le support est farinant, passer de la Sous-couche GRAVA N° 408. Dérivés du bois tels que panneaux de fibres tendres et dures : Nettoyer soigneusement. Sur les panneaux de fibres tendres en primaire appliquer de la Sous-couche anti-taches REMIO N° 618. Anciennes peintures LIVOS (Peintures et Enduit décoratif DUBRON, Glacis, Enduit de finition à l'argile) : Dépoussiérer. Anciennes peintures à la chaux : Humidifier avec de l'eau. Anciennes finitions : Éliminer mécaniquement ou lessiver les anciennes finitions de peintures dispersion, peintures au latex et à l'huile. Enlever à l'eau les peintures à la colle. Trous, fissures, irrégularités du crépi de plus de 2 mm de profondeur: Reboucher avec de l'enduit. Dans le cas de fissures mouvantes importantes, procéder à un rebouchage renforcé. Passer de la Sous-couche GRAVA N° 408 sur ces parties
Application	Bien mélanger l'Enduit fin à la chaux en pâte STRUTIVOS N° 470 avec un mélangeur. Appliquer à la lisseuse en inox en épaisseur de max. 2 mm. Pour de petites surfaces, utiliser une petite lisseuse en plastique.
Mise en teinte	La mise en teinte se fera avec 5% max. de Pigments en poudre URA N° 849-870 compatibles avec la chaux. Ceux-ci seront tout d'abord mélangés à un peu d'eau afin de former une pâte sans grumeaux. Les peintures à la chaux teintées prennent en général après le séchage un aspect nuagé.
Finition	Avec les produits à la chaux STRUTIVOS de la gamme LIVOS tels que la Peinture texturée à la chaux en pâte N°474 ou la Peinture à la chaux en pâte N° 475.
Remarques	Ne pas utiliser de produits d'autres fabricants pour faire des mélanges, des glacis ou autres effets décoratifs. Les enduits à la chaux peuvent présenter sur une même surface des parties mates, plus brillantes ou non homogènes, ceci provenant des matières premières. Dans ce cas appliquer en finition notre Peinture texturée à la chaux N° 474 ou notre Peinture à la chaux N° 475.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.