

## Fiche technique

# Colorant Liège ALBANTO N° 777

|                             |   |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
|-----------------------------|---|----------------|------------------|----------|------------------|-------------------|----------|-------------------|-----------|-----------|
| <b>Destination</b>          | En intérieur, comme une amorce pour le liège sur les planchers et les murs.   |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Caractéristiques</b>     | Décoratif, élastique, perméable à la vapeur. Sans solvant. Revitalise la structure naturelle de la surface. Selon la norme DIN EN 71, partie 3 adapté pour les jouets.  |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Composition complète</b> | En fonction de la couleur dans des proportions différentes: eau, ester de standolie d'huile de lin et de résine naturelle, pigments minéraux, gomme guar, chitosane et acide acétique.  |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Teintes</b>              | <table><tr><td>011 Jaune maïs</td><td>051 Rouge brique</td><td>111 Vert</td></tr><tr><td>041 Rouge corail</td><td>052 Marron orangé</td><td>122 Bleu</td></tr><tr><td>042 Marron cuivré</td><td>082 Noyer</td><td>202 Crème</td></tr></table>   | 011 Jaune maïs | 051 Rouge brique | 111 Vert | 041 Rouge corail | 052 Marron orangé | 122 Bleu | 042 Marron cuivré | 082 Noyer | 202 Crème |
| 011 Jaune maïs              | 051 Rouge brique  | 111 Vert       |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| 041 Rouge corail            | 052 Marron orangé   | 122 Bleu       |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| 042 Marron cuivré           | 082 Noyer   | 202 Crème      |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Application</b>          | Remuer bien.<br>Régler l'intensité de couleur désirée avec le Liant ALBANTO N ° 778.<br>Pour contrôler la consistance, diluer avec max. 10% d'eau.<br>Une seule application à des températures supérieures à 12° C et une humidité faible.<br>Répartir dans des directions différentes en utilisant un rouleau de nylon ou un rouleau en mousse.<br>Après env. 15-20 minutes, étaler le surnageant uniformément et polir avec un pad en feutre. |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Rendement</b>            | De 16 à 20 m <sup>2</sup> au litre, soit 56 ml / m <sup>2</sup> par couche. En général, la pâte colorante est mélangée 1:1 avec le Liant ALBANTO N ° 778. De cette façon, le rendement est double!  |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Nettoyage</b>            | Nettoyer le matériel à l'eau chaud aussitôt après l'emploi.   |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Temps de séchage</b>     | A 23°C et 50% d'humidité relative de l'air, recouvrable au bout de 12 heures.   |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Densité</b>              | Environ 1,05 g/ml (écarts possibles selon teinte).  |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Précautions d'emploi</b> | P 102 Conserver hors de la portée des enfants.<br>Veiller à bien aérer pendant et après l'application.<br>Une seule couche est possible avec le Colorant Liège ALBANTO N° 777.<br>Traitement supplémentaire avec l'Huile dure liège ALBANTO N ° 799.  |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Elimination</b>          | Conformément aux prescriptions administratives locales.   |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Conditionnement</b>      | 1 l; 2.5 l.   |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Stockage</b>             | Au frais et au sec. En emballage d'origine non entamé, se conserve au minimum 2 ans. Refermer les récipients hermétiquement après l'utilisation.  |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |
| <b>Emballage</b>            | Fabriqué en polyéthylène (PE). Ce matériau est recyclable et neutre pour les eaux souterraines.<br><br>Instructions d'application: voir au verso  |                |                  |          |                  |                   |          |                   |           |           |

## Conseils d'application

# Colorant Liège ALBANTO N° 777

### Préparation

La surface doit être sèche, solide, absorbante, propre et exempte de poussière.

Les Colorants liège ALBANTO N° 777 sont des couleurs aplates intensives.

Pour les rendre moins intensives, diluer avec le Liant ALBANTO N° 778 en ajoutant le liant au colorant tout en agitant et mélanger bien jusqu'à ce que la couleur soit homogène.

Pour le contrôle de la consistance diluer avec jusqu'à 10% d'eau.

Créer un échantillon de couleur sur une surface de liège identique!

### Application

**Si une grande surface doit être colorée**, appliquer le produit humide sur humide, mètre carré après mètre carré, ou travailler rapidement dans une équipe de deux personnes afin d'éviter un séchage rapide et des patches visibles. Pré-enduire le bord avec un pinceau et la surface avec une brosse d'étanchéité. Immédiatement étaler uniformément avec un rouleau dans toutes les directions. Après env. 15-20 étaler le surnageant avec un tampon de polissage et polir avec un pad en feutre.

**La teinte Crème (202):** Si une grande surface doit être colorée, utiliser un mélange de l'Huile dure liège ALBANTO N° 799 ou de l'Huile dure universelle KUNOS N° 244-002 (Incolore) et 5 - 20% de la Primaire laque MENOS N° 626. La quantité de MENOS dépend du degré de blancheur désiré. Enduire la surface uniformément avec un rouleau mohair à poils courts ou avec un rouleau en mousse.

Après 30-40 minutes, polir de façon homogène avec un pad en feutre. Post-traitement avec l'Huile dure liège ALBANTO N° 799.

**Des motifs graphiques** peuvent être obtenus à l'aide de l'application de feuille adhésive. Coller la feuille à la surface du liège. Couper le motif désiré avec un cutter profondément dans le liège. Enlever la feuille des zones à colorer et appliquer la peinture avec un rouleau. Après la coloration immédiatement enlever la feuille restante.

Une autre possibilité est la coloration des plaques de liège individuelles avant leur installation: Appliquer et étaler le Colorant liège ALBANTO uniformément avec un rouleau. Post-traitement avec l'Huile dure liège ALBANTO N° 799.

### Conseils d'utilisation

Dans le cas de certaines qualités de liège, le Colorant liège ALBANTO N° 777 ne peut pas être appliqué 2 fois consécutivement. Faire un essai préalable! Mélanger les couleurs avant de les appliquer et établir l'intensité de couleur appropriée sur une surface d'essai. En cas de l'application des nuances de couleur Crème (202) et Bleu (122) sur des grandes surfaces, des taches à cause de la superposition des pigments sont possibles lorsque la peinture n'a pas été lissée correctement. En général, nous recommandons Bleu seulement pour la coloration des plaques ou des sections individuelles.

Toujours bien mélanger avant l'utilisation et pendant l'application. Bien aérer pendant l'application et le temps de séchage.

Les différentes nuances de brun des plaques de liège individuelles éventuellement ne peuvent pas être égalisées avec l'application de couleurs claires.

Pré-poncer du liège grossier avec du papier abrasif (grain 180) en travaillant systématiquement et en ponçant bande par bande.

Toutes ces indications sont le résultat de longues années de recherche et d'essais pratiques. Elles s'appuient sur l'état actuel de nos connaissances. La présente fiche technique perd toute validité à la parution d'une actualisation. La dernière version est disponible en ligne: [www.livos.de](http://www.livos.de). Cette fiche technique est publiée à des fins d'information et de conseil. Aucun droit juridique ne peut en être déduit. En cas de doute, veuillez vous informer auprès du distributeur, du grossiste ou du fabricant.

Juillet 2016