

URA**Pâte colorante**

N° 410

- Pigment paint
- Abtönfarbe
- Pasta colorante
- Pasta coloranta e colore piens
- Fargepasta

Les peintures naturelles ... pour votre bien-être

La Pâte colorante URA N° 410 est destinée à la mise en teinte des peintures murales naturelles de la gamme **LIVOS** et de notre Enduit décoratif DUBRON N° 465. Elle est résistante à la lumière et résistante à l'essuyage si elle est utilisée pour teinter les peintures murales de LIVOS. Utilisée pure elle n'offrira par contre qu'une résistance limitée à l'essuyage.

Pour la mise en teinte d'une peinture, commencer par bien mélanger 1 part de URA N° 410 avec 1 à 2 parts de cette peinture puis ajouter ce mélange à la totalité de la peinture en remuant soigneusement jusqu'à obtention d'homogénéité.

La Pâte colorante URA N° 410 est actuellement disponible en 18 teintes que vous trouverez au verso.

Pour plus d'informations et de conseils techniques, veuillez consulter les fiches techniques et les étiquettes des produits.

Tous les produits **LIVOS** sont élaborés dans le respect de la santé et de l'environnement et soumis à de nombreux tests pour une qualité technique optimale. L'achat des matières premières naturelles renouvelables et la production sont soumis à des directives sociales et écologiques. La déclaration de la composition intégrale de tous nos produits s'inscrit dans notre démarche de transparence.

Pour plus d'informations, renseignez-vous auprès de votre distributeur LIVOS ou consultez notre site internet www.livos.fr

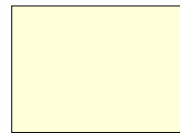
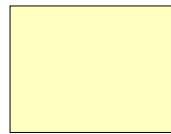
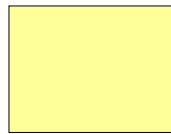
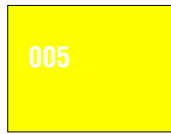
100 %

33 : 66*

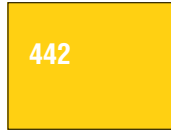
13 : 87*

7 : 93*

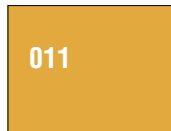
sonnengelb ■ sunny yellow
jaune soleil ■ amarillo sol
giallo solare ■ solgul



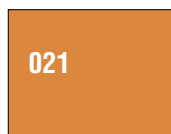
goldgelb ■ golden yellow
jaune or ■ amarillo oro
giallo oro ■ gullgul



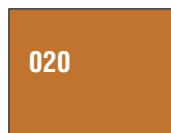
ocker ■ ochre ■ ocre
ocre ■ ocra ■ oker



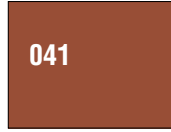
roter ocker ■ red ochre
ocre rouge ■ ocre rojizo
ocra rossa ■ rød oker



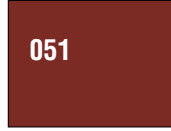
terracotta ■ terracotta
terre cuite ■ terracota
terracotta ■ terrakotta



englisch rot ■ english red
rouge anglais ■ rojo inglés
rosso inglese ■ engelsk rød



persisch rot ■ persian red
rouge persan ■ rojo persa
rosso persiano ■ persisk rød



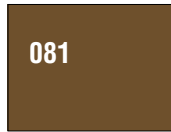
cremeweiß ■ creme
blanc crème ■ blanco crema
bianco crema ■ kremhvít



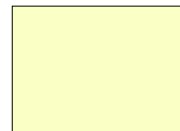
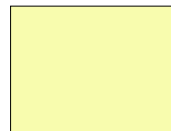
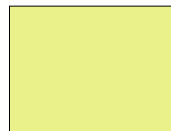
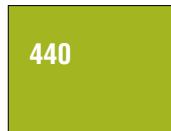
umbra natur ■ natural umber
terre d'ombre naturelle ■ sombra natural
umbra natura ■ umbra natur



umbra gebrannt ■ burnt umber
terre d'ombre brûlée ■ sombra tostada
umbra bruciata ■ brent umbra



lindgrün ■ linden green
vert tilleul ■ verde tilo
verde tiglio ■ lindegrønn



	100 %	33 : 66*	13 : 87*	7 : 93*
maigrün ■ may green vert printemps ■ verde mayo verde maggio ■ maigul	441			
grün ■ green ■ vert verde ■ verde ■ grønn	111			
minttürkis ■ mint turquoise turquoise menthe ■ verde menta menta turkese ■ mintturkis	443			
capriblau ■ capri blue bleu capri ■ azul capri azzurro capri ■ kapriblå	444			
ultramarinblau ■ ultramin blue bleu outremer ■ azulultramar blu ultramarino ■ ultramarineblå	121			
blauviolett ■ blue-violet violet bleuté ■ azul violeta blu violetta ■ blåfiolett	445			
schwarz ■ black ■ noir negro ■ nero ■ svart	101			

* Ajout de DUBRON N° 400 pour éclaircir URA N° 410

Pour des raisons d'impression, l'exactitude de la reproduction des couleurs ne peut être garantie.

Le tableau suivant vous aidera à effectuer facilement et rapidement les exemples de mélange de Pâte colorante URA N° 410 avec la Peinture dispersion naturelle DUBRON N° 400 indiqués ci-dessus pour obtenir les différents coloris.

Proportions de mélanges

	33 : 66	13 : 87	7 : 93
2,5 Litres de DUBRON N° 400	1,25 Litre de URA N° 410	0,37 Litre de URA N° 410	0,19 Litre de URA N° 410
5,0	2,5	0,75	0,37
10,0	5,0	1,5	0,75
30,0	15,0	4,5	2,25